



**UNIVERSITÉ
RENNES** 

CONFÉRENCES DE PROFESSIONNELS

*Les professionnels présentent leur métier
et leur parcours aux étudiants de L1*

**VEN 21 / SAM 22
NOVEMBRE 2014**

Université Rennes 2 / Campus villejean

VENDREDI 21 NOVEMBRE / 14H

COMMUNICATION > **amphi B4**

Le projet de mécénat pour Le Petit Echo De La Mode, futur pôle de développement culturel et touristique

Julie Lemen, Chargée de projet communication/mécénat, Le Petit Echo De La Mode, Le Leff Communauté

TOUTES FILIÈRES > **amphi B019**

Les métiers de la fonction publique territoriale

Véronique Vié, Conseillère en mobilité, Centre de Gestion d'Ille-et-Vilaine

LANGUES / CULTURE > **salle L223**

Le réseau des langues : l'exemple de l'Institut Confucius

Cédric Quennesson, Directeur de l'institut Confucius de Bretagne

CULTURE / PATRIMOINE > **amphi A1**

La médiation du patrimoine : animateur de l'architecture du patrimoine

Stéphane Gautier, Animateur du patrimoine, Ville de Vitré

SPORT > **amphi La Harpe (campus La Harpe)**

Conseillers et éducateurs territoriaux des APS au Conseil Général d'Ille-et-Vilaine, des missions en pleine évolution

Michel Vannier, Responsable mission sport, Anthony Leclere, Educateurs sportifs départemental

TOUTES FILIÈRES > **salle S202**

Travailler dans une banque après des études à l'université, c'est possible !

Laëtitia Paris et Myriam Cidère, Chargées des ressources humaines, Service développement des compétences, Crédit Agricole d'Ille-et-Vilaine

ETUDES / RECHERCHE > **salle S206**

Le métier de sociologue

Saïd Haddad, Chercheur associé à l'IREMAN et Claude Weber, Maître de conférences - sociologue, Les écoles de St-Cyr Coëtquidan

TOUTES FILIÈRES > **salle S204**

L'emploi dans le secteur associatif et l'économie solidaire à Rennes

Sophie Le Quinquis, Directrice, Maison de Quartier La Bellangerais, Présidente du GEDES

SPORT > **amphi E4**

Le sport comme outil d'insertion sociale

Erwan Godet, Coordinateur de projet, Breizh insertion sport

LANGUES > **salle F16**

Traducteur interprète dans le civil et dans l'armée

Guillaume Mugg, Traducteur interprète assermenté - Arabe - Chinois

TOUTES FILIÈRES > **salle F15**

Les métiers de la gendarmerie

Major Christian Minier, Centre d'information et de recrutement de la gendarmerie

SANTÉ / SOCIAL > **amphi B8**

Les métiers du travail social

ASKORIA, les métiers de la solidarité, Organisme de formation aux métiers de l'intervention sociale

ETUDES / FORMATION > **salle E114**

Le métier de sociologue : la mise en pratique

Jeanne-Maud Jarthon, Ingénieur d'études, Université Rennes 2

ENVIRONNEMENT > **salle S203**

Des métiers de la forêt aux métiers de l'énergie

Michel Pédron, Chargé de mission énergie, ADEME Bretagne (reportée le samedi à 9H)

CULTURE / PATRIMOINE > **amphi 01**

Les missions du conservateur régional des monuments historiques

Henry Masson, Conservateur régional à la DRAC, Rennes

TOUTES FILIÈRES > **salle E207**

La création d'entreprise un jour, pourquoi pas ?

Karine Le Rudulier, Directrice PEPITE Bretagne

VENDREDI 21 NOVEMBRE / 14H (SUITE)

LANGUES / ENSEIGNEMENT > salle E218

Métiers de la langue bretonne : un vivier d'emplois divers en développement

Fulup Travers, Responsable du site de Rennes, Office Public de la Langue Bretonne

ART / CULTURE > amphi B7

La communication visuelle et événementielle pour les festivals de cinéma

Samir Rahmoun, Directeur d'agence de communication et de production, Palindrome

SPORT / COMMUNICATION > amphi B2

Chef de projet événementiel : manager la communication événementielle

Maxime Contant, Responsable agence de Rennes, 2M Event

SANTÉ / SOCIAL > amphi L2

Le métier de psychologue au sein de la Marine Nationale et de l'Armée de Terre

Lieutenant de Vaisseau Julie Kervadec, Chef du Service Local de Psychologie de Rennes et Psychologue, Aspirant Laure Veyron-Duplan, Psychologue, SPLA de Rennes

VENDREDI 21 NOVEMBRE / 16H

SPORT > **amphi B3**

Diriger le service sport d'une municipalité
Philippe Lohou, Responsable du service jeunesse et sport, Ville de Cesson-Sévigné

ART / CULTURE / PATRIMOINE

> **amphi A1**

Métiers du son : bruiteur et ingénieur du son
Javier Marin Leyton, Opérateur du son, Bruiteur, Musicien, Studio Dizale, AGM Factory

LANGUES / ENSEIGNEMENT > **amphi E3**

Enseigner l'anglais au collège en 2014
Steven Huitorel, Professeur d'anglais, Collège Jean Monnet, Rennes

TOUTES FILIERES > **amphi B8**

Le métier de journaliste aujourd'hui
Vanessa Boulares, Journaliste, France TV

SPORT > **amphi D1**

Professeur d'APA en établissement psychiatrique : « Le sport comme outil de soin »
Erwan Aubrée, Professeur d'activités physiques adaptées au Centre Hospitalier Guillaume Régnier

ETUDES / TOURISME > **salle E218**

Etudes de marché dans le tourisme : les spécificités du secteur
Jessica Viscart, Responsable du pôle observatoire et prospective, Comité Régional du Tourisme Bretagne

COMMUNICATION / MARKETING > **amphi L2**

Etre chargé de communication et de marketing en milieu High-tech
Jérémy Vayer, Chargé de communication et de marketing, Kerlink

AMÉNAGEMENT / URBANISME

> **salle S202**

Rôle et fonction d'un directeur des services techniques d'une commune de 10 000 habitants
Sylvain André, Directeur des services techniques, Commune de Pacé

ART / CULTURE / PATRIMOINE

> **amphi L1**

Libraire indépendant : un métier et une passion
Bernard Kervarec, Libraire, Librairie M'enfin?!

SANTÉ / SOCIAL > **amphi A3**

Prendre en charge des mineurs auteurs d'infractions pénales : présentation des missions et des métiers de la PJJ
Protection Judiciaire de la Jeunesse

LANGUES / TRADUCTION > **amphi A2**

Trajectoires croisées de deux traductrices libérales
Anne-Charlotte Perrigaud et Sylvie Pasquier, Traductrices Libérales

SANTÉ / SOCIAL > **amphi A4**

Psychologue au sein d'un centre hospitalier en psychiatrie adulte
Camille Charles, Psychologue, Centre Hospitalier Guillaume Régnier

SPORT > **amphi La Harpe (campus La Harpe)**

La préparation physique dans le sport de haut niveau
Tanguy Crestel, Préparateur physique, Athlète Progress

ADMINISTRATION PUBLIQUE > **salle L223**

Directeur général des services : coordinateur de l'action municipale
Maxime Vilsalmon, Directeur Général des Services, Mairie de Saint-Brice-en-Cogles

LANGUES / ENSEIGNEMENT > **amphi B019**

Enseigner le français langue étrangère en France et à l'étranger
Séverine Renaux, Formatrice FLE, CIREFE et Traductrice indépendante

ART / CULTURE / PATRIMOINE

> **amphi B4**

Le métier de régisseur d'œuvres dans un musée
Lucie Cuquemelle, Régisseur d'œuvres à la délégation à la conservation préventive et à la coordination des régies, Musée du Louvre

VENDREDI 21 NOVEMBRE / 16H (SUITE)

ART/ CULTURE / PATRIMOINE ▶ amphi B7

*Responsable des relations avec le public dans
un centre dramatique national*

Marina Quivoij, Responsable des relations
avec le public et des actions culturelles,
Théâtre de Lorient

ENVIRONNEMENT ▶ amphi S203

Territoires et mobilité

Isabelle Camillerapp Responsable des rela-
tions institutionnelles, SNCF

SAMEDI 22 NOVEMBRE / 9H00

ART/ CULTURE / PATRIMOINE ➔ amphi E1

Les métiers des archives

Claire Ghienne, Attachée de conservation du patrimoine, Jean-Yves Le Clerc, Conservateur du patrimoine et chef du service ressources humaines, Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

ART / CULTURE ➔ amphi E2

De l'archéologie terrestre à l'archéologie sous-marine, formation universitaire et adaptation aux réalités professionnelles

Anne Hoyau-Berry et Django Guyon, Archéologues scaphandriers, Adramar

SPORT ➔ amphi L1

Le professeur d'EPS, un enseignant à part, mais à part entière

Guillaume Cloarec, Enseignant d'EPS

MARKETING / COMMERCE ➔ amphi S

Marketing et création de produits

Cécile Tirard, Accessories SVO Marketing, Jaguar Land Rover, UK

SANTE / SOCIAL ➔ amphi B5

Le métier d'éducateur spécialisé

Gildas Brugaro et Gwendal Dutertre, Educateurs spécialisés, l'ESSOR 35

MARKETING / COMMERCE ➔ amphi A4

Le category manager, l'interface entre le marketing et le commercial

Delphine Roucelin, Category manager, Daunat services

ART/ CULTURE / PATRIMOINE ➔ amphi A3

Festival de cinéma et actions culturelles cinématographiques

Jérôme Baron, Programmateur de cinéma, Directeur artistique du festival des Trois Continents

SPORT ➔ amphi L2

L'aménagement du poste de travail tertiaire et les métiers de l'ergonomie

Maxime Bigot, Cyril Journiac, Jean-Louis Muller, Conseillers Ergonomes, Pitchpin ergonomie et solutions

RESSOURCES HUMAINES ➔ amphi E3

La gestion des carrières et des paies dans la fonction publique territoriale

Delphine Pernelle, Gestionnaire RH, Mairie de Nogent sur Marne

SANTE / SOCIAL ➔ amphi B8

Psychologue en équipe mobile de soins palliatifs

William Robin-Vinat, Psychologue

ART/ CULTURE ➔ amphi A1

La direction artistique d'un lieu d'art contemporain

Damien Simon, Directeur artistique, Le Bon Accueil

COMMERCE / MARKETING ➔ amphi A2

Travailler dans les achats internationaux : de l'approvisionnement à la supply chain

Sophie Picoreau, Gestionnaire achat et approvisionnement, Hercules Thrustmaster, Groupe Guillemot

RESSOURCES HUMAINES / FORMATION ➔ amphi E4

Le métier de consultante en ressources humaines en cabinet conseil

Séverine Robert, Consultante en ressources humaines, Catalys conseil

TOUTES FILIÈRES ➔ salle L144

Travailler pour la défense : les métiers de la marine nationale, l'armée de terre et l'armée de l'air

Centre d'Information et de Recrutement des Forces Armées de Rennes, CIRFA

ENVIRONNEMENT ➔ salle L145

Des métiers de la forêt aux métiers de l'énergie

Michel Pédron, Chargé de mission énergie, ADEME Bretagne

SAMEDI 22 NOVEMBRE / 10H30

ECONOMIE / AMENAGEMENT ➤ amphi A2

Assistance et conseil en aménagement et développement économique

Chloé Kerbellec, Chef de projet - Idéa 35,
Agence de développement économique
d'Ille-et-Vilaine

LANGUES / TRADUCTION ➤ amphi L1

Les métiers de la traduction

Chantal Quéniart, Traductrice et co-dirigeante, Alphabets

ART / CULTURE / PATRIMOINE

➤ salle L146

La médiation culturelle dans un musée

Mélanie Gué, Chargée de communication et de médiation culturelle, Musée d'art moderne Richard Anacréon

AMÉNAGEMENT / URBANISME

➤ salle L144

Agence d'urbanisme : aide à la définition des politiques locales

Amélie Lefour, Chargée d'études, Observatoire de l'habitat, Audiar

COMMUNICATION ➤ amphi B8

Le métier d'attaché de presse dans une collectivité

Erwann Le Hô, Attaché de presse, Ville de Nice Métropole Nice Côtes d'Azur

ART / CULTURE / PATRIMOINE

➤ amphi E2

Le métier de responsable d'opération d'archéologie préventive

Laurent Beuchet, Archéologue, INRAP
Grand Ouest

LANGUES / ENSEIGNEMENT ➤ salle L145

Le métier de professeur d'italien au collège et au lycée

Sophie D'Isola, Professeure d'Italien, Lycée Jacques Cartier

ETUDES / SOCIAL ➤ salle L147

La recherche en sociologie : un exemple à l'EHESP

Arnaud Campéon et Virginie Muniglia,
Ingénieurs de recherche, Ecole des Hautes
Etudes en Santé Publique

ART / CULTURE / PATRIMOINE

➤ amphi B4

La création graphique dans le domaine de la communication

Baptiste Vallon, Designer graphiste & Directeur artistique junior

ART / CULTURE / PATRIMOINE

➤ amphi A4

Journaliste de la presse écrite à l'audiovisuel

Rafik Djoumi, Rédacteur en chef du magazine BITS, Arte et critique de cinéma

MÉTIERS DU LIVRE ➤ amphi E3

Médiathèque : entre lecture publique et action culturelle

Alice Mercier, Responsable, Médiathèque de Noyal sur Vilaine

ART / CULTURE / PATRIMOINE

➤ amphi L2

Libraire-Éditeur : deux acteurs de la chaîne du livre

Simon Pinel, Responsable éditorial et libraire, Editions Critic

SANTÉ / SOCIAL ➤ amphi S

Psychologue : exercer en libéral auprès des enfants

Stéphanie Dausse, Psychologue clinicienne, Cabinet Terre de Sienna

MARKETING / COMMERCE ➤ amphi B5

Après LEA, le marketing web...

Chiaria Aliprandi, e-commerce analyst Italy, Twenga

FORMATION / CONSEIL ➤ amphi A1

Le conseil en formation auprès des entreprises

Pauline Thomas, Conseillère en formation, AGEFOS PME

SAMEDI 22 NOVEMBRE / 10H30 (SUITE)

COMMUNICATION ➤ amphi A3

Ecrire pour le web : le juste milieu entre productivité et visibilité

François Mathieu, Responsable contenu/
web rédacteur, Ouest France Multimédia

SANTÉ / SOCIAL ➤ amphi B7

Construction d'un parcours en psychocriminologie : entre cadre de travail et contenu clinique

Claire Guivarch, Psychologue

ART / CULTURE ➤ amphi E1

Le métier de musicien intervenant

Yann Bonnac, Musicien intervenant, Ville de Rennes, Conservatoire

ENSEIGNEMENT ➤ amphi B6

Professeur des écoles

Mary Le Falher et Charline Van Leemputten,
Professeurs des écoles, Collège Louis Guil-
loux, Montfort sur Meu

SPORT ➤ amphi E4

*Les spécificités du métier d'entraîneur /
éducateur*

Erwan Derieux, Educateur territorial des
APS, Communauté de communes de Mont-
fort sur Meu

SAMEDI 22 NOVEMBRE / 13H30

ART / CULTURE / PATRIMOINE

➤ amphi L1

Travailler dans une société de doublage et de post-production

Agathe Lefebvre, Chargée de production et administratrice, AGM Factory

SPORT ➤ salle L145

Les métiers d'un centre aquatique

Vincent Osmont, Directeur, Aquatis, Fougères

ECONOMIE / SOCIAL / ENSEIGNEMENT

➤ amphi E1

Enseigner les sciences économiques et sociales au lycée

Elodie Demeure, Enseignante de sciences économiques et sociales, Lycée Bréquigny

ART / CULTURE / PATRIMOINE

➤ amphi E3

La valorisation d'un fonds ancien et la gestion d'une bibliothèque numérique patrimoniale

Vincent Le Quintrec, Assistant de conservation, Département du patrimoine, Bibliothèque des Champs Libres - Rennes Métropole

COMMUNICATION ➤ amphi B7

Vous avez dit conseil en com ?

Jean-Marcel Philippe, Président et co-dirigeant, Ad Hoc Communication

ART / CULTURE / PATRIMOINE

➤ amphi E2

La valorisation du patrimoine à l'association des Trans Musicales

Tanguy Georget, Chargé de projet patrimonial, Association Trans Musicales

SANTE / SOCIAL ➤ amphi B5

Le métier de moniteur éducateur

Pierre-Yves Salaün, Moniteur éducateur

ART / CULTURE / PATRIMOINE

➤ amphi L2

Le médiateur culturel, un passeur de culture

Anaïs Briand, Responsable des relations avec les publics, La Paillette MJC/Théâtre

COMMERCE / ACHATS ➤ salle L144

Le métier d'acheteur

Stephan Demont, Manager segment d'achats, AFPA - Direction nationale des achats

SPORT / SANTE ➤ amphi B4

Le métier de Masseur-Kinésithérapeute

Carole Riche, Masseur-Kinésithérapeute

ART / CULTURE / PATRIMOINE

➤ amphi E4

Coordonner les bibliothèques territoriales en milieu rural

Séverine Joubert, Coordinatrice du réseau des bibliothèques, Communauté de communes du Pays de Saint-Aubin-du-Cormier

SAMEDI 22 NOVEMBRE / 15H00

SPORT > amphi E3

Créer son emploi dans le sport : une solution pour trouver le job de ses rêves

Frédéric Humbert, Directeur d'une salle de fitness «10 STREET», Lamballe

FORMATION / EDUCATION > salle L144

Formateur pour adultes : un métier aux multiples facettes.

Suzon Beaussant, Formatrice et dirigeante, Entreprise évolud'

ART / CULTURE / PATRIMOINE

> amphi E2

Enseigner la musique dans un établissement du secondaire

Olivier Anneix, Professeur de musique au collège François Truffaut, Betton

ENSEIGNEMENT > amphi E1

Enseigner l'histoire géographie au collège

Anne-Sophie Grignard, Enseignante en histoire géographie, Collège Ste Marie, Vitré

LANGUES / ENSEIGNEMENT > salle L145

Enseigner une langue vivante au lycée

Jérémy Dormont, Enseignant d'espagnol, Lycée Victor et Hélène Basch, Rennes

COMMUNICATION > amphi L2

La communication publique : l'exemple d'une ville de 10 000 habitants

Christelle Lanoë, Responsable communication, Ville de Saint-Avé

SANTÉ / SOCIAL > Amphi E4

Situation de handicap et maintien dans l'emploi : le rôle de l'ergonome dans la fonction publique territoriale

Estelle Menesguen, Psychologue du travail - Ergonome IDRPP, Centre de Gestion des Côtes d'Armor

ART / CULTURE / PATRIMOINE > amphi L1

Qu'est-ce qu'un centre d'art : missions, enjeux, métiers

Sophie Kaplan, Directrice, La Criée

MARKETING / COMMERCE > amphi B5

Animation d'un réseau de franchises à l'export dans le retail

Camille Leverrier, Assistante Export, DPAM - Du Pareil Au Même

ART / CULTURE / PATRIMOINE

> amphi B4

De décoratrice à réalisatrice de films d'animation en stopmotion

Agnès Lecreux, Réalisatrice et décoratrice



RENSEIGNEMENTS :

SUIO-IP

Pôle Formation Emploi

Université Rennes 2

Campus Villejean (Rennes)

Place du recteur Henri Le Moal
CS 24307

35043 Rennes cedex

3^e étage du bâtiment de la
Présidence (Porte 310)

Tél. : +33 (0)2 99 14 10 00

Métro : Villejean-Université

Mél : pole-formation-emploi@
univ-rennes2.fr

SUIO-IP

WWW.UNIV-RENNES2.FR