

# JOURNEE DEDIEE A LA 3D ET L'ARCHEOLOGIE

Plateforme « recherches méthodologiques » de l'UMR6566



## Salle de TD3 du Pôle numérique Rennes Beaulieu (PNRB)

9h30-9h40	<b>Tour de table</b>	
9h40-10h	La 3D appliquée à l'archéologie sous-marine, le cas du Fetlar (1898-1919)	<i>Django Guyon</i>
10h-10h20	Roma in tabula. Une application gratuite pour visiter la Rome antique en interactivité	<i>Sophie Madeleine et Philippe Fleury</i>
10h20-10h40	Remontages virtuels à Wanar (Sénégal)	<i>Luc Laporte et Jean-Baptiste Barreau</i>
10h40-10h55	<b>Pause café</b>	
10h55-11h15	L'intégration de l'acquisition et du traitement photogrammétrique dans les opérations d'archéologie préventive : l'exemple de quelques opérations de bâti en Alsace	<i>Lucie Jeanneret</i>
11h15-11h35	Modèle interactif du château de Suscinio en réalité augmentée	<i>Charles Brondin et Julien Dixneuf</i>
11h35-11h55	Pratiques post-mortem au mésolithique breton: une approche numérique multimodale	<i>Adeline Gagnier</i>
11h55-12h15	Restitution et modélisation 3D : quelles utilisations pour l'étude des sites fortifiés de l'âge du Fer ?	<i>Hervé Duval</i>
12h15-12h35	Méthodes et outils mis en œuvre dans la reconstitution 3D de la Villa de Diomède (Pompéi)	<i>Alban-Brice Pimpaud</i>
	<b>Pause déjeuner</b>	
14h-14h20	Prélèvements en blocs de la tombe à char de Warcq : scanner, photogrammétrie, impression 3D	<i>Ronan Gaugne</i>
14h20-14h40	Un outil de Réalité Augmentée pour l'annotation de mégalithes	<i>Jean-Marie Normand</i>
14h40-15h	De la tablette gravée à la tablette numérique, histoire d'une partition du XVe siècle	<i>Ronan Gaugne</i>
15h-15h15	<b>Pause café</b>	
15h15-17h30	<b>Formation Cloudcompare</b>	<i>Quentin Petit et Jean-Baptiste Barreau</i>